

EINREICHUNG PROGRAMMIDEE WORKSHOP, VORTRAG, READING SESSION

Vielen Dank für Ihr Interesse, Programmvorschlge für die chor.com einzureichen! Der nächste Branchentreff der Vokalmusikszene findet vom 01. bis 04.10.2026 in Leipzig statt, Veranstalter ist der Deutsche Chorverband (DCV). Wir freuen uns auf zahlreiche spannende Vorschläge!

Die chor.com lebt von zahlreichen **Workshops, Vorträgen und Reading Sessions**. Sie laden alle Chormusikbegeisterten dazu ein, Neues auszuprobieren und sich fachlich weiterzubilden. Der Fokus 2026 lautet: „**Building Bridges – wie Chormusik neue Verbindungen schafft**“. Dieser Fokus bietet die Chance, Themen unter diesem besonderen Blickwinkel vertieft zu beleuchten. Es müssen aber nicht alle Beiträge an den Fokus angepasst sein.

Aufgegriffen werden Themen für die gesamte Szene der Vokalmusik, die neueste Entwicklungen aufzeigen und sich für Austausch, Fortbildung und gegenseitige Inspiration eignen.

Damit die Fachteilnehmenden der chor.com die zu ihnen passenden Veranstaltungen auswählen können, ist es wichtig, dass die genaue inhaltliche Ausrichtung, die angesprochenen Zielgruppen und der methodische Ansatz jeder Veranstaltung aus der Beschreibung klar ersichtlich sind. Füllen Sie daher das Formular aussagekräftig aus und verwenden Sie für jeden Vorschlag ein eigenes Formular.

Bitte beachten Sie: Bei Berücksichtigung Ihrer Programmidee werden Ihre in diesem Formular getätigten Angaben und Texte für die Programmankündigung in Print (Programmbuch) und online verwendet. Das Redigieren der Texte durch unsere Redaktion im Zuge der Veröffentlichung behalten wir uns vor.

Ihre Vorschläge schicken Sie bitte bis zum **15. Oktober 2025** ausschließlich in digitaler Form (nicht handschriftlich) an projektbuero@deutscher-chorverband.de.

Kontaktdaten

Name:	
Postadresse: (für Materialversand, Vertragsanschrift)	
E-Mail:	
Mobiltelefon:	
Funktion: (Sänger:in, Vorstand, Chorleiter:in, Komponist:in etc.)	
ggf. DCV-Verbandszugehörigkeit/-Mitgliedschaft:	

chor.com | 1. bis 4. Oktober 2026 | Leipzig

Präsident: Christian Wulff
 Geschäftsführung: Veronika Petzold
 Künstlerische Leitung: Stephan Doormann



DEUTSCHER CHORVERBAND
 Deutscher Chorverband e. V.
 Karl-Marx-Straße 145
 12043 Berlin

Folgende Veranstaltung biete ich hiermit verbindlich für die chor.com 2026 an:

Veranstaltungsart:

- ☐ Workshop (75 - 90 Minuten) ☐ Reading Session (75 - 90 Minuten)
☐ Vortrag (75 - 90 Minuten) ☐ Sonstiges (z.B. Offene Probe):

Wir behalten uns vor zu einem späteren Zeitpunkt eine einheitliche Workshoplänge zwischen 75 – 90 Minuten festzulegen.

Ist diese Veranstaltung Teil einer Veranstaltungsreihe und/oder steht sie im Zusammenhang mit anderen von Ihnen eingereichten Programmideen/ Konzerten?

- ☐ Ja, folgende Veranstaltungen gehören dazu (*Titel einfügen*)

Titelvorschlag für die Veranstaltung (max. 90 Zeichen inkl. Leerzeichen, keine Untertitel):

Inhaltliche Darstellung zur Veröffentlichung

(max. 800 Zeichen inkl. Leerzeichen, Fließtext, keine Stichworte):

Methodik (auch in Stichworten möglich):

(z.B. Kurzvortrag mit anschließenden Praxisübungen, Gruppenarbeit, gemeinsames Singen, etc.)

Ist die Durchführung Ihrer Veranstaltung nur für eine begrenzte Anzahl von Personen geeignet?☐ Ja, für (Zahl) Personen☐ Nein**Weicht die für Ihre Veranstaltung notwendige Bestuhlung oder Publikumsformation einer Standardbestuhlung in Reihen ab?**☐ Ja☐ Nein

Falls „Ja“ angekreuzt wurde:

Bitte erläutern Sie uns oder skizzieren Sie uns bildlich die von Ihnen angestrebte Bestuhlungs- oder Publikumsformation für ein Beispiel-Publikum von 30 Personen!

Name(n) der Dozent:in(nen)

Wird in dieser Veranstaltung gesungen?

☐ Ja

☐ Nein

Mitwirkende

Chor involviert: ☐ Ja

☐ Nein

wenn Chor involviert

Name des Chores:

Anzahl der Chormitglieder:

ggf. Solist:in:

ggf. weitere Mitwirkende:

(Name, Funktion)

nicht-mitwirkende Begleitpersonen:

(Name, Funktion)

Die Veranstaltung hat folgende Themenbereiche (bitte max. 3 auswählen):

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ☐ Vocal Pop | ☐ Gemischter Chor | ☐ Stimmbildung | ☐ Interkulturelles Arbeiten |
| ☐ Klassik | ☐ Frauenchor | ☐ Dirigieren | ☐ Management / Rechtliches |
| ☐ Alte Musik | ☐ Männerchor | ☐ Singen | ☐ Digitales |
| ☐ Geistliche Musik | ☐ Mädchenchor | ☐ Körperarbeit | ☐ Innovation |
| ☐ Weltliche Musik | ☐ Knabenchor | ☐ Komponieren/ Arrangieren | ☐ Bühnentechnik |
| ☐ Zeitgenössische Musik | ☐ Senior:innen | ☐ Improvisation | ☐ Performance (Konzert-Inszenierung) |
| ☐ Folklore | ☐ Kinder | ☐ Musikvermittlung | ☐ Vereinsarbeit |
| ☐ Gesellschaftlicher Diskurs | ☐ Jugendliche | ☐ Zwei-/Dreistimmig | ☐ Chorleiter:innen-Rolle |
| ☐ Chor im Wandel | ☐ Vokalensemble | ☐ Inklusives Singen | |
| | ☐ Neue Chorformation | | |

chor.com | 1. bis 4. Oktober 2026 | Leipzig

Präsident: Christian Wulff
 Geschäftsführung: Veronika Petzold
 Künstlerische Leitung: Stephan Doormann



DEUTSCHER CHORVERBAND

Deutscher Chorverband e. V.
 Karl-Marx-Straße 145
 12043 Berlin

Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an (bis max. 3 auswählen):

☐ Chorleiter:innen	☐ Chorsänger:innen	☐ Chorvorstände/ Chormanager:innen
☐ Solosänger:innen	☐ Komponist:innen	☐ Lehrer:innen
☐ Kirchenmusiker:innen	☐ Gesangsensembles	☐ Gesangspädagog:innen
☐ Chorleitungspädagog:innen	☐ weitere:	

Die Veranstaltung wird in folgender Sprache angeboten: ☐ Deutsch ☐ Englisch

Die Veranstaltung passt zum Fokus „Building Bridges - wie Chormusik neue Verbindungen schafft“:

☐ ja ☐ Nein

Wenn ja, legen Sie bitte kurz dar, inwiefern:

Technik/Ausstattung

Als Veranstalter stellen wir den Veranstaltungsraum (Seminarraum o.ä.) und ggf. notwendige Sprachverstärkung zur Verfügung.

Zur Abfrage weitergehender Bedarfe, beachten Sie bitte folgende Punkte:

- technische Bedarfe, für die keine Angaben in diesem Formular vorliegen, können für die Veranstaltungsplanung nicht berücksichtigt und bereitgestellt werden, da sie nicht standardmäßig im Raum vorhanden sind.
- wir stellen keine mobilen Endgeräte wie Tablets oder Notebooks zur Verfügung. Diese sind von Ihnen selbstständig mitzubringen.

☐ kein Technik-/Ausstattungsbedarf

☐ Technik-/Ausstattungsbedarf vorhanden

Treffen Sie aus den folgenden Optionen eine Auswahl, sodass wir Ihnen die passende Technik und Ausstattung bereitstellen und den passenden Raum zuweisen können:

☐ Beamer	☐ E-Piano
☐ Audioverstärkung zum Abspielen von Audiobeispielen ... mit folgendem Anschluss:	☐ Flipchart
☐ Klinke	
☐ Bluetooth	
☐ Sonstige:	
☐ Internetzugang (WLAN)	☐ Weiteres:

chor.com | 1. bis 4. Oktober 2026 | Leipzig

Präsident: Christian Wulff
Geschäftsführung: Veronika Petzold
Künstlerische Leitung: Stephan Doormann



DEUTSCHER CHORVERBAND
Deutscher Chorverband e. V.
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin

Ist Ihre Veranstaltung auch konzeptuell als digitaler Inhalt oder als Videoaufzeichnung zur späteren Bereitstellung auf einer digitalen Plattform denkbar?

Wir integrieren dabei eine Zugangsbeschränkung, sodass nur chor.com-Teilnehmende die Videos zeitlich begrenzt im Nachgang der chor.com sehen können und diese darüber hinaus nicht öffentlich zugänglich sind.

☐ Ich stimme einer etwaigen Videoaufzeichnung meines Workshops und einer Nutzung für einen potentiellen digitalen Bereich der chor.com zu.

☐ Ja, ich könnte die Workshopinhalte auch in ein rein digitales Konzept umwandeln und selbst produzieren und stimme einer Nutzung für den digitalen Bereich der chor.com zu.

☐ Nein

Ich bin bereit meinen Workshop auf der chor.com mehrfach anzubieten.

☐ Ja

☐ Nein

Sonstige Hinweise

Bitte teilen Sie uns ausschließlich an dieser Stelle - nicht per E-Mail - etwaige weitere Anliegen mit.

Hiermit bestätige ich die Richtigkeit der getätigten Angaben,

Ort, Datum

Unterschrift

Wichtige Hinweise

Noten

Eventuell fällige GEMA-Gebühren trägt der Deutsche Chorverband als Veranstalter. Die Beschaffung und Bezahlung von Notenmaterial, Fachliteratur oder Musikeinspielungen obliegt hingegen dem/der Dozent:in.

Werbung und Öffentlichkeitsarbeit

Die Werbung für die Veranstaltung übernimmt der Deutsche Chorverband als Veranstalter. Für diesen Zweck stellen Sie uns bitte bei Berücksichtigung Ihres Programmvorschlags bis zum 06. Februar 2026 Biografie und ein druckfähiges Foto im Querformat (mind. 300 dpi + ©) Ihrer Person, des Chores/Ensembles sowie von mitwirkenden Künstler:innen (Chorleitung, Solist:innen u.a.), für das Sie die erforderlichen Urheber-, Marken- oder sonstigen Rechte besitzen, zur Verfügung.

