

chor.com 2024 – Der Branchentreff der Chormusik

| | |
|-------------------------|--|
| Ziel/Inhalt: | Informationsaustausch, Weiterbildungsmöglichkeiten, Diskussionsforum |
| Termin: | 26. bis 29. September 2024 |
| Ort: | Hannover Congress Centrum Theodor-Heuss-Platz 1-3 30175 Hannover |
| Veranstalter: | Deutscher Chorverband e.V. (DCV) |
| Zielgruppe: | Leiter:innen von Kinder- und Jugendchören, Musikpädagog:innen, Erzieher:innen, weitere interessierte (ausdrücklich auch musikunterrichtende, fachfremde) Lehrkräfte |
| Anmeldung: | www.chor.com |
| Ansprechpartner: | Projektbüro des Deutschen Chorverbandes (projektbuero@deutscher-chorverband.de oder 030 847 10 89 30) |
| Preise: | Gesamtticket (ermöglicht den Besuch von Workshops und Konzerten vom 26. bis 29. September 2024): 360,- €, Gesamtticket für DCV-Mitglieder 295,- €, ermäßigtes Ticket für Studierende, Schüler:innen und Erwerbslose, Auszubildende, Teilnehmende am Bundesfreiwilligendienst, Wehr- und Zivildienstleistende, Menschen mit Behinderung ab einem GdB von 50 180,- € |

Was ist die chor.com?

Die chor.com findet vom 26. bis 29. September 2024 in Hannover statt. Seit 2011 ist sie der Branchentreff der Vokalmusikszene. Als Fortbildungsangebot, Konzertfestival und Ausstellermesse in einem eröffnet die chor.com üblicherweise im Zwei-Jahres-Rhythmus eine Plattform für den Austausch aller Akteur:innen. Hier informieren sich Chorleiter:innen, Musikpädagog:innen, Schulmusiker:innen und andere über die aktuellsten Trends, begegnen sich auf Augenhöhe und entwickeln gemeinsam innovative Ideen. Das vollständige Programm wird voraussichtlich im Mai auf www.chor.com veröffentlicht.

Welche Angebote gibt es für Pädagog:innen?

Neben vielfältigen Konzerten, Masterclasses und einem Forum laden rund 150 Workshops als Herzstück des chor.com-Programms dazu ein, Neues zu entdecken und sich fachlich weiterzubilden. Ein inhaltlicher Schwerpunkt des Workshop-Angebots liegt auf dem Singen mit Kindern und Jugendlichen – von der Kita bis zum Oberschulbereich. Themen wie neue Konzertformate für Kleinkinder, Improvisation im Kinderchor oder moderne Methoden für die Arbeit mit Jugendchören spiegeln dabei den chor.com-Fokus 2024 „Auf- und Umbrüche – neue Perspektiven für die Chormusik“ wider. Die Veranstaltungen werden von hochkarätigen Dozent:innen, Dirigent:innen, Stimmbildner:innen, Komponist:innen und Professor:innen für Chormusik geleitet.